

JOSÉ GABRIEL CAMPOS

MADRID / MURCIA 

Única
REPRESENTACIONES

www.unicarepresentaciones.com
(+34) 91 502 38 15

CINE

Año	Título	Papel	Director/a y Productora
2023	Culpa Nuestra	Cura	Pokeepsie Films/ Amazon
2022	Modelo 77	Reparto/Funcionario	Alberto Rodríguez / Atípica Films
2020	There Will Be Monsters	Reparto	Carlota Pereda / Almaina P.
2018	El b@rbero	Secundario	Lito Campillo / FICC48

TELEVISIÓN

2024	Isla Brava	Manuel Prieto	Onza TV / VIX México
2024	Cuatro estrellas	Sospechoso	The Good Mood P./RTVE
2024	La moderna	Aureliano (sacristán)	Boomerang TV / RTVE
2023	Las abogadas	Francisco Acosta	MOD producciones/RTVE
2014-20	El secreto de Puente Viejo	Secundario fijo/Onésimo	Atresmedia y Boomerang TV
2014	El secreto de Puente Viejo	Reparto/Fidel	Atresmedia y Boomerang TV

TEATRO

2014-15	El secreto de Puente Viejo	Pedro Mirañar	Juan Carlos Rubio / ArequipA
2015	Los mejores de "La Verdad"	Maestro de ceremonias	Luisma Soriano / Arena Teatro
2014	Mimus Albus Comedy	Raspo	Antonio Fava / ArscomicaA
2013	La cantante calva	Oficial de bomberos	José Bote / Teatro de la Entrega
2013	Los tres cerditos	Cerdi	Juan Pedro Romera/PupaClown
2012	El Cocktail de Brighella	Solo de Commedia dell'Arte	Antonio Fava / ArscomicaA
2012	Los dos gemelos venecianos	Zanetto y Tonino	Javier González/El hechizo Teatro
2012	Pucha huevón!	Commedia dell'Arte	Microteatro Murcia (1er premio)
2010	Le astuzie di Coviello	Bagattino	Antonio Fava / ArscomicaA

DOCENCIA

- **Profesor de Commedia dell'Arte** → *Scuola Internazionale dell'Attore Comico* de Antonio Fava (Reggio Emilia, Italia, 2010-14); En España en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Universidad de Alicante, ESAD Extremadura, Unión de Actores de Murcia, etc.

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

Título Superior de Arte Dramático. Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. 2008-12.

Master Universitario en Estudios Avanzados de Teatro. UNIR. 2023-24.

Interpretación escénica con Will Keen (25 horas). Unión de Actores Región de Murcia. Mayo 2022.

Acting Masterclass. Bernard Hiller. Londres, 1-4 de abril de 2019.

Estil Voice Craft. Nivel 1 y 2. Hellen Rowson. UARM/ESMUVA 2014-19.

Talleres de Clown (Cirque du Soleil): Antón Valén (~200 horas.) y Valdimir Olshansky (30 h.). 2008-14.

Escuela Internacional de la Comicidad: Clown, Commedia dell'Arte, bufón e improvisación. Antón Valen, Norman Taylor, Claudia Contin, Ferruccio Merisi, etc. (240 h.), S. de Compostela, Spain, 2012.

Scuola Internazionale dell'Attore Comico. Commedia dell'Arte (avanzado). Antonio Fava. Italia. 2011.

Stage Internazionale di Commedia dell'Arte. Antonio Fava. Reggio Emilia, Italia. Julio-agosto 2009.

Técnicas de improvisación. Carles Castillo. (78 horas) Valencia y Murcia. 2008 y 2011.

Taller con Teatr ZAR (12 horas.) y **Ecole Jacques Lecoq** (8h). Instytut Grotowskiego, Polonia. 2011.

HABILIDADES

Esguima (espada, sable, daga, bastón)

Baile (Lindy Hop, nociones de claqué, etc.)

Permiso de conducción B

Canto (barítono) y Guitarra (intermedio)

Equitación

Buceador 2 estrellas / Patrón (PER)

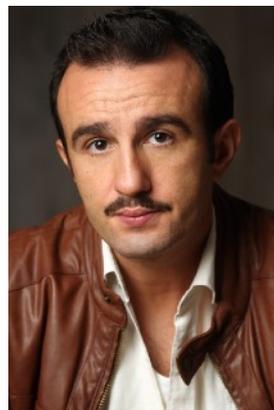
IDIOMAS

Español (nativo)

Inglés (C1)

Italiano (B2-C1)

Alemán (B1)



Altura: 1,70m. / Peso: 65kg
Chaqueta: 48 / Camisa: M
Pantalón: 40 / Zapatos: 42



imdb.me/josegabrielcampos